



MUNICIPALITÉ
MÉTROPOLITAINE
D'IZMİR

www.izmir.bel.tr

İZMİR

İzmir, dont la première occupation date de 8500 ans, est la troisième plus grande ville et la deuxième ville portuaire la plus importante de la Turquie. Située dans la péninsule d'Anatolie occidentale sur la côte de la mer Egée, la ville a une superficie de 12.000 kilomètres carrés avec une population de 4 millions d'habitants.

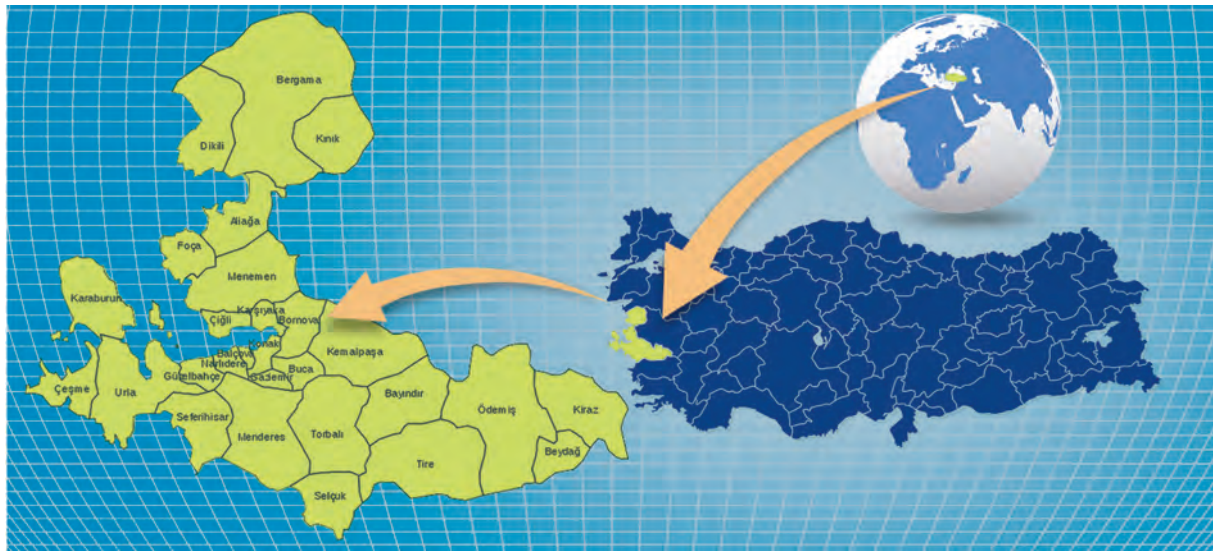
İzmir est sous l'influence d'un climat méditerranéen où les étés sont généralement chauds et arides tandis que les hivers sont doux. La température moyenne est de 27,5 °C en été tandis qu'elle se situe entre 12 °C et 14 °C en hiver.

İzmir a tout au long de son histoire rassemblé des gens de différentes cultures et religions parlant des langues différentes.

La ville fut le « berceau » des Amazones, des Ioniens, des Lydiens, des Perses, d'Alexandre le Grand, des Romains, des Arabes, des Omeyyades, des Byzantins, des Seldjoukides et des Ottomans.

İzmir, source d'inspiration du poète Homère, fut reconstruite par Alexandre le Grand, roi de Macédoine. La légende raconte qu'Alexandre le Grand, endormi sous un platane au pied du mont Pagos (Kadifekale), vit dans son rêve apparaître la double Némésis qui lui ordonna de reconstruire la ville à cet endroit, déclarant que « le peuple de Smyrne serait quatre fois plus heureux ».

Strabon, géographe de l'histoire ancienne, écrit que Smyrne -adversaire d'Ephèse, était la plus belle ville ionienne.





TOURISME HISTORIQUE

Izmir est l'une des plus anciennes colonies du bassin méditerranéen. Les dernières fouilles archéologiques ont révélé que son histoire remonte à 6500 av. J.-C. Mais, il semblerait que grâce à des études très récentes explorant d'autres secteurs de la ville, les premières occupations remonteraient à 8500 années.

UN HÉRITAGE DE 8500 ANS

İzmir a été construite sur la montagne Yesilova ainsi que celle voisine de Yassitepe, sur le delta de la rivière Meles il y a 8500 années, puis déplacée à Bayraklı avec Troy en 3000, lors de la période la plus développée de la culture anatolienne. Soumis à l'influence de l'Empire Hittite du Moyen-Orient en 1500 et appelé « Smyrne », İzmir est devenue une des villes les plus importantes de la Fédération Ioniennne en 1000. Sept des douze cités Ioniennes (dont İzmir), furent le berceau de la philosophie, des sciences, des arts, de la politique. La fin de l'âge d'or venue avec la conquête par les Lydiens vers 600 av. J.-C., İzmir perdit de son importance durant l'Empire Perse. Une nouvelle ville fut construite au pied de Kadifekale pendant le règne d'Alexandre le Grand en 334-333 av. J.-C. Le deuxième âge d'or de Smyrne fut la période romaine à partir du premier siècle avant J.-C. La période byzantine s'étend du IVe siècle après J.-C., jusqu'au XIe siècle, lorsque la ville fut conquise par les Seldjoukides. İzmir fit partie de l'Empire Ottoman en 1415.

TROIS PERIODES, TROIS VISAGES D'İZMİR

■ COLLINE DE YESILOVA

Grâce aux fouilles archéologiques commencées en 2005, il est possible d'avancer que la « première » İzmir fut construite il y a 8500-9000 ans. Elles ont révélé 20 strates de

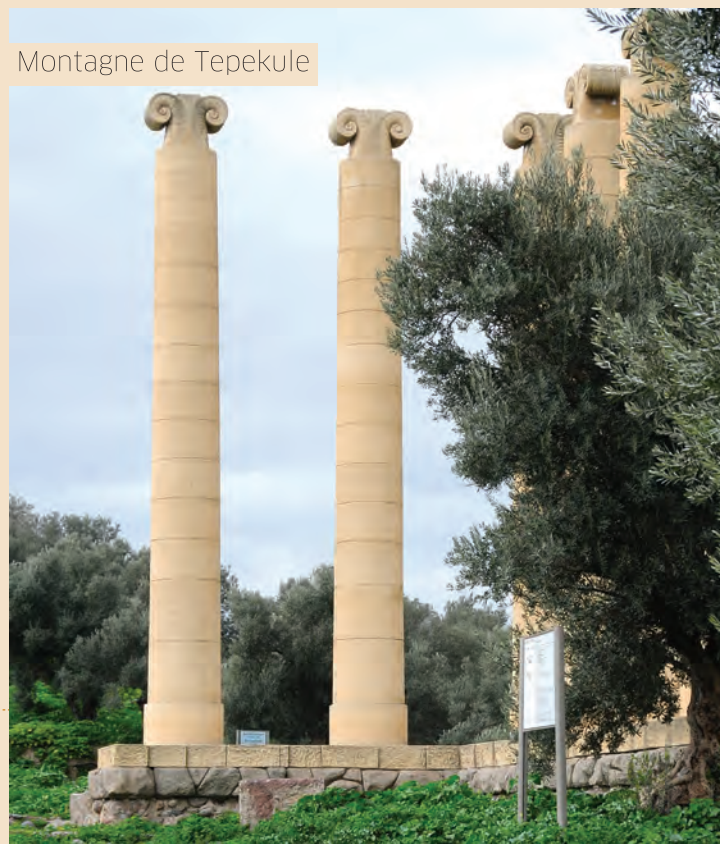
4

peuplement. Étalaé sur une superficie de plus de 100.000 kilomètres carrés et en-dessous du niveau de la plaine d'aujourd'hui, cette colline abrite le musée de la Vie Préhistorique. Ce musée est également équipé de rampes d'accès pour les personnes handicapées.

■ MONTAGNE DE TEPEKULE

Située au nord-est de la baie d'İzmir, Bayraklı (Tepekule) recèle la Smyrne archaïque. Elle a constamment été une colonie depuis 3000 ans avant J.-C. ; d'abord une ville d'Aiol et plus tard une ville ionienne. Des architectes de Smyrne ont établi le premier plan géographiquement modelé de la ville de la civilisation occidentale ici-même.

Montagne de Tepekule



■ KADİFEKALE

Smyrne fut reconstruite pour la deuxième fois au pied du mont Pagos (Kadifekale) en 333 avant J.-C par Alexandre le Grand. Son déplacement coïncide avec le début de la période hellénistique. Les frontières de la ville s'étendaient du parc Bahribaba à la rivière Meles actuelle. Ayant initié les fouilles archéologiques de Kadifekale, la Municipalité Métropolitaine d'Izmir fait procéder actuellement à la restauration des murs de fortification, et à la redécouverte du théâtre antique, lequel serait le plus important d'Asie Mineure.



Kadifekale

İZMİR D'HOMÈRE

On attribue à Smyrne la naissance d'Homère, célèbre auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, chefs-d'œuvre considérés comme les premières œuvres de la littérature occidentale.

Bien qu'il n'y ait pas de date précise à propos de sa période de vie, certains chercheurs avancent qu'il vivait au VIII^e ou au IX^e avant J.-C., à en juger par le langage qu'il a utilisé. Le fait qu'il soit désigné comme «Melesigenes», signifiant « de Meles », apporte une autre preuve de sa naissance à Smyrne.

Le monument d'Homère, Le Delta de Meles



ANCIEN BAZAR DE KEMERALTI

L'ancien bazar, qui abrite environ 15.000 magasins, s'étend sur une zone de 270 hectares entre la place de Konak, l'avenue Esrefpasa (İkiçeşmelik) et le boulevard Fevzipaşa. Commençant près du siège du Gouvernement et suivant la courbe de l'ancien port intérieur, la rue Anafartalar constitue l'axe principal du bazar.

Un quai avait été construit à l'Époque Romaine dans le port intérieur utilisé depuis l'Époque Hellénistique jusqu'au 16ème siècle; et les unités commerciales de la ville sont derrière ce port intérieur. Kemeraltı a émergé avec la présence du Château du Port construit à des fins défensives par les Chevaliers Hospitaliers en 1344.

Les habitations dans cette zone ont augmenté lorsque le port intérieur était bourré de roches par Tamerlan en 1402 dans le but de conquérir la ville. Les dits roches sont exposés dans la station de Métro Çankaya aujourd'hui. Le bazar a été nommé "Kemeraltı" (sous-voûte) à cause

d'un pont voûté construit ici en 1671 quand la mosquée Kemeraltı (Ahmet Aga) avait été également construite. Le point final de de la Route de la Soie à l'ouest est le port, le château et les magasins environnants.

Etant l'un des bazars les plus anciennes du monde, Kemeraltı vaut le détour, grâce à ses mosquées, ses salles de prière, ses fontaines, ses auberges et ses bains Turcs construits dans le 16ème et 17ème siècle. Municipalité Métropolitaine d'Izmir est en train de faire revivre cet ancien bazar avec Agora et Kadifekale pour le rendre l'axe du tourisme dans le cadre du projet «Histoire Izmir».



AUBERGE DE KIZLARAGASI

L'auberge à côté de la mosquée Hisar dans Kemeraltı est censée avoir été construite en 1745. Cette auberge où les caravanes s'arrêtaient pour passer la nuit lors de la période ottomane, est aujourd'hui un lieu où les produits traditionnels et authentiques sont vendus ; elle abrite des librairies et des cafétérias, c'est en somme une sorte de centre commercial et culturel.

AGORA

L'Agora d'İzmir fut édifée sur le versant nord du mont Pagos au cours de la période hellénistique (environ entre 325 et 30 av. J.-C). Détruite à la suite du tremblement de terre de 178, elle fut reconstruite sur l'ordre de Marc-Aurèle après le IIe siècle. Ce vaste emplacement héberge la basilique, des salles d'audience et 28 magasins utilisés pour l'administration de l'Etat. La basilique est un des bâtiments romain le plus significatif. Les fouilles sont menées avec le soutien de la Municipalité Métropolitaine d'İzmir. La politique d'expropriation de la municipalité a permis d'élargir la zone de fouilles.



TOUR DE L'HORLOGE

La Tour de l'Horloge, symbole d'İzmir, a été construite sur l'ordre du Grand Vizir Petit Sait Pacha en 1901, pour célébrer le 25e anniversaire de l'accession au trône du Sultan Abdülhamid II. Enrichissant la place de Konak avec son architecture ottomane, ses quatre fontaines, d'une hauteur de 25 mètres la tour abrite l'horloge, cadeau de Guillaume II.

ANCIEN ASCENSEUR

Construit grâce au mécénat de Nesim Levi, un homme d'affaires Juif, en 1907, pour faciliter la liaison entre les rues Mithatpasa et Halilrifatpasa, il mesure 40 mètres. Cette structure, qui épargnait aux résidents les 155 marches, est devenue un atout touristique avec le temps.

Dévolu à la Municipalité en 1983, restauré en 1992, cet ascenseur offre, depuis son restaurant et sa terrasse, un panorama unique sur la baie d'İzmir. On retrouve des exemples similaires au Portugal, en Suède, au Brésil, en Chine et aux Etats-Unis.

L'HISTORIQUE USINE DE GAZ DE LA VILLE

L'Usine de Gaz de la Ville, dont on doit la construction, en 1862, à la société française « Laidloux and Sons », fut le centre névralgique du système d'éclairage de la ville depuis 1902. Restaurée en 2008 par la Municipalité Métropolitaine d'İzmir, ce bâtiment sert principalement aux manifestations culturelles et artistiques.

SCENE D'ELHAMRA ET LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

La Bibliothèque Nationale d'İzmir fut mise en service en 1912. La construction de son bâtiment actuel a débuté après 1922. Elle ouvrit ses portes comme Théâtre d'Elhamra en 1926. Cet édifice de style néoclassique est dévolu à l'Opéra et au Ballet National d'İzmir sous le nom de « Scène d'Elhamra ».



ZONES ET RUINES ARCHEOLOGIQUES

Les Ioniens, qui se sont installés dans l'Anatolie Occidentale depuis la Grèce dans le Premier Âge, ont construit douze Villes-Etats. Ces villes, mentionnées par Hérodote, le père de l'histoire, sont: Millet, Myus, Priène, Ephèse, Colophon, Lebedos, Teos, Klazomenai, Phocée, Erythrai, Chios et Samos. Symrna (Izmir) est devenue une ville ionienne à une période ultérieure.

EPHESOS (EPHESE)

Ville de science, de culture et d'art, Ephèse recèle un patrimoine inestimable où se côtoient civilisations hellénistique, romaine et byzantine. Estimé avoir été construite au 10^e siècle av. J.-C., la ville gagne en importance au cours de la période hellénistique. Colonisée par des immigrants grecs autour de 1050 avant J.-C., elle fut déplacée dans l'espace entourant le temple d'Artémis en 560 avant J.-C. L'Ephèse d'« aujourd'hui », a été construite autour de 300 avant J.-C. par Lysimakhos -un des généraux d'Alexandre le Grand. Ephèse a connu ses jours les plus glorieux au cours de la période romaine. Témoin des premiers événements importants du christianisme, la ville porte aussi un caractère

sacré. Située à Selçuk, Ephèse abrite le temple d'Artémis, une des Sept Merveilles du Monde, et la Bibliothèque de Celsus, bâtiment de l'époque romaine.

Elles se situent en quatre endroits principaux : Ayasuluk Hill, Artemision, Ephèse et Selçuk. Les principaux édifices à Ephèse, -première ville à être bâtie entièrement en marbre, sont: l'église de Saint-Jean, la grotte des Sept Dormants, le temple d'Hadrien, le grand théâtre avec une capacité de 24.000 places, les églises Doubles, les maisons de la Piste, la mosquée d'Isa Bey, et la maison de la Vierge Marie, lieu de pèlerinage pour les chrétiens. Ephèse est inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

TEMPLE D'ARTEMIS

Consacré à la déesse Artémis, ce temple est l'une des Sept Merveilles du Monde. Datant du VIII^e siècle avant J.-C., des adjonctions ont été faites au cours du temps. L'ensemble a été achevé seulement au VI^e siècle avant J.-C. Incendié par Herostratus en 356 avant J.-C., afin de «faire durer éternellement son nom», le temple a été reconstruit vingt-deux années plus tard, d'une manière plus glorieuse. Les seuls éléments ayant survécus à ce jour sont: les fondations du temple, une colonne et certaines parties de la statue.

PHOKAIA (FOÇA)

Hérodote dit à propos des Phocéens: « Ils ont construit leur ville sous le plus beau ciel et dans le meilleur climat que nous connaissons sur la terre ». Phokaia a été construit par Aïols au XI^e siècle avant J.-C., et que les Ioniens s'y sont installés au IX^e siècle. On dit que la ville est nommée d'après les phoques vivant sur les îles environnantes. Les habitants de la ville, laquelle fut sous domination Perse en 546, ont navigué jusqu'à Chios et au sud de l'Europe. Hérodote décrit Foça comme «une ville grandement performante dans le transport maritime vers 700 avant J.-C., assurant le transport et le commerce en Méditerranée avec ses bateaux avec une capacité de 500 personnes ». Homère a déclaré que les Phocéens ont fait le plus long voyage de leur temps. Des chercheurs ont écrit que Marseille et la Corse sont des colonies établies en Europe par les Phocéens. Les édifices historiques à voir sont: le théâtre daté de 340 à 330 avant J.-C. qui a été reconnu comme étant le plus ancien théâtre en Anatolie, les ruines du temple

en plein air de Kybele, le temple d'Athéna et les moulins à vent. La légende raconte que «toute personne qui vient à Foça par Karatas, dont l'emplacement est inconnu, aime passionnément Foça ».

ŞİRİNCE

Cet ancien village romain du district de Selcuk est célèbre pour ses vignes, ses pêcheurs, ses oliviers et son architecture unique. À sept kilomètres du centre-ville, Sirince est un important centre touristique avec ses produits locaux et maisons en pierre restaurées et transformées en maisons d'hébergement.



FORTIFICATION ET BESKAPILAR

Beşkapılar est la partie du hangar à bateaux du fort de la période ottomane. Les parties les plus préservées de l'ancien mur de fortification autour de la ville sont dues aux restaurations effectuées au cours des périodes byzantine, génoise et ottomane. Les murs de fortification de Foça, dont la restauration a été initiée par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir, sont inscrits sur la liste au classement du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, ainsi que les forts génois établis par des colonies commerciales entre les XI^e et XV^e siècles.

COLOPHON

Situé aux alentours de Değirmendere et de Camonu, dans le district de Menderes, cette ville antique a été construite par les Ioniens du IX^e au VIII^e siècle avant J.-C. Des sépultures découvertes lors des fouilles effectuées en 1922 ont révélé que la ville aurait connu sa première occupation dès la fin de l'Âge du Bronze (vers 1500-1150 avant J.-C.).



CENTRE ORACULAIRE DE CLAROS

Claros, centre oraculaire de la cité de Colophon, est l'un des deux centres dédiés à Apollon avec celui de Didymes. Sa renommée fut grande notamment à la suite du rêve d'Alexandre le Grand. Parti chasser sur le mont Pagos, il s'y serait endormi, au retour de la chasse, sous un platane, près d'une source devant le temple des deux Némésis. Les deux déesses lui seraient apparues en songe et lui auraient ordonné de fonder Smyrne à cet endroit. Les habitants de Smyrne envoyèrent une délégation à Claros, et le rêve fut confirmé par un oracle de l'Apollon Clarien. Ils émigrèrent donc de la première cité pour habiter le mont Pagos.

LEBEDOS

Lébédos, édifiée au VII^e siècle avant J.-C., est située sur la péninsule actuelle de Kısık entre les grandes plages de Gümüldür et d'Ürkmez. Elle est proche de Smyrne au nord, Colophon à l'est et Éphèse au sud. A voir: les structures portuaires hellénistiques, le gymnase, la terrasse du temple et les ruines des maisons antiques.

KLAZOMENAI

Les premières traces d'occupation en Ionie, sur ce site, renvoient à l'Âge du fer. Les ruines attestant de sa fondation se situent à Limantepe, occupé depuis 4000 avant J.-C. La ville, avec d'autres cités ioniennes, s'ajoute aux colonies ioniennes qui vont de Milet aux rives de la Mer Noire, ainsi qu'au centre de commerce Naukratis sur le delta du Nil en Egypte. Le premier atelier d'huile d'olive au monde a été établi au VI^e siècle avant J.-C. Sa restauration, menée en partenariat avec l'Université d'Egée en 2004-2005, va permettre la création d'un musée de technologie de l'huile d'olive du Premier Âge.



Klazomenai atelier d'huile d'olive

ERYTHRAI

Situé à 20 km au nord-est de Çeşme, aujourd'hui Ildiri, Erythrai a dû son importance au commerce maritime. Il semblerait qu'à la période antique elle fut nommée ainsi d'après « erythros», signifiant «rouge» en grec en raison de la couleur de son sol. Une autre légende raconte qu'elle doit son nom à Erythros, fils de Rhadamanthes. Les fouilles entreprises depuis 1963 ont révélé que la première occupation remonterait à 3000 ans avant J.-C. Le théâtre antique, sur le versant nord de l'Acropole, estimé avoir été construit à la fin du IIIe siècle avant J.-C., a été mis au jour ainsi que les ruines du temple d'Athéna. Les objets, d'origine égyptienne trouvés lors des fouilles, attestent de lointaines relations commerciales.



TEOS

À cinq kilomètres de Seferihisar et à un km de la petite ville de Siğacık, cette ancienne cité s'est établie autour de 1050 à 1000 avant J.-C. Egalement connue comme la ville de Dionysos -dieu du vin dans la mythologie grecque, elle abrite le plus grand temple qui lui est dédié. Téos est aussi la ville des artistes, seule ville où ceux-ci vivaient de façon autonome à l'époque hellénistique. Ici, aussi, les premiers joueurs de guilde ont été formés. Ont été mis au jour le théâtre (17.000 places) et l'Odéon. Le site, englobe entre autres, l'agora, les murs de fortification, les installations portuaires et un fort ottoman datant du XVIe siècle.

LE ROYAUME DE PERGAME

Son nom signifiant «fort» ou «place fortifiée», est décrit comme «Pergamon» ou «Pergamos» dans les anciennes inscriptions de Pergame. La première colonie à Pergame remonte à 3000 ans avant J.-C., (Ancien Age du Bronze). Pergame a vu la période Hellénistique, les périodes du Royaume de Pergame, Romaine, Byzantine et Ottomane. Sous le règne du Royaume de Macédoine, un commandant Macédonien, Lysimakhos, s'est lui-même proclamé comme roi de la ville après la mort d'Alexandre le Grand, en commençant ainsi une période de règne de 150 ans. Étalaé de la rive de la mer de Marmara à la Méditerranée, le royaume a laissé architecture et statues uniques. Etant «zone du paysage culturel à multiples strates», Pergame inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO le 22 Juin 2014, le 999ème au monde, le 13ème de la Turquie et le premier d'Izmir.

L'invention du livre: le parchemin

Le parchemin, un cadeau de Pergame pour le monde, a été inventé pendant la période du royaume. Le roi d'Egypte interdit le commerce du papyrus à Pergame, qui était le seul support connu pour l'écriture. Pour contourner cet interdit, fut inventé à l'initiative du roi de Pergame un nouveau matériel qui allait remplacer le papyrus: le parchemin, nom qui signifie «papier de Pergame». Sa supériorité sur le papyrus était qu'il pouvait être coupé et plié sans se casser. Ainsi, il fut possible de faire le premier livre en cousant les papiers l'un sur l'autre.

Acropolis

Accessible par téléphérique et par route, de l'Acropole, depuis ses 300 mètres d'altitude, se déploie une vue panoramique sur Pergame. Les palais des rois, le théâtre, les terres saintes, les temples, l'agora, le gymnase, le Héron et autres ruines de l'époque romaine s'y répartissent. D'après les sources, les premières colonies s'y seraient établies au VIIe/VIe siècle avant J.-C.

Asclepios

Il se situe dans la partie basse de Pergame. Construit à l'époque hellénistique, il fut dédié à Asclépios, dieu de la santé et de la médecine. Ce centre de thérapie tant physique que spirituelle est réputé pour être le berceau de la psychothérapie. Claude Gallien, né à Pergame vers 131, mort à Rome ou à Pergame vers 201, par son œuvre considérable qui fit autorité jusqu'à la Renaissance, contribue par sa qualité de plus grand médecin de l'Antiquité après Hippocrate, à la renommée du lieu.



Théâtre Antique de Pergame

VILLE DE LA DEESSE MERE: METROPOLIS

Construit sur l'ancienne route entre Smyrne et Ephèse dans le district de Torbali, Metropolis, « Ville de la Déesse Mère », est à 12 kilomètres du centre-ville. Les ruines du début de l'Age de Bronze (2 000 avant J.-C.) ont été découvertes. Parmi elles : le théâtre, le bouleutérion (bâtiment du conseil), les bains, le gymnasium, les maisons en terrasse rappelant celles d'Ephèse, la maison avec atrium (maison de commerce) et les latrines communes.

L'ANCIENNE CAPITALE: BIRGI

Birgi est situé sur le versant sud de la montagne Boz. Ayant connu les époques lydienne, perse, romaine, byzantine, seldjoukide et ottomane, son passé fait remonter à 3000 ans avant J.-C. Appelé «Dios Hiéron» (la ville de Zeus) au cours de cette période, la ville avait été nommée par les prêtres chrétiens «Christo Polis» (la ville du Christ) au IVe siècle après J.-C. Sous la domination byzantine, la ville devint le centre de l'archevêché sous le nom de «Pyrigion» («fort» en Grec). La Mosquée Ulu (La Grande Mosquée) survécu depuis 14ème siècle jusqu'à ce jour en Birgi, qui était la capitale d'Aydınöğulları Beyliği (Principauté). Un centre religieux et scientifique attachée à Aydın Sancağı de l'Empire Ottoman, Birgi était plus grand qu'Izmir. Parmi les endroits les plus visités aujourd'hui: la tombe et l'école coranique de l'Imam-i Birgivi. Birgi est un lieu incontournable pour les amateurs de l'Histoire, avec sa villa de Çakırağa (250 années) - remarquable exemple d'architecture civile ottomane, ses rues étroites et ses maisons en bois.



Birgi

MUSÉES

MUSEE ARCHEOLOGIQUE D'IZMİR

Ce musée, situé dans le parc Bahribaba en face de la place de Konak, a ouvert ses portes en 1984. Dans ce bâtiment de trois étages, sont logés des salles d'exposition, des laboratoires, des réserves, une salle photographique, une bibliothèque et salle de conférences. Un audio-guide permet au visiteur de déambuler à sa guise tout en étant informé sur la richesse des collections.



MUSEE ETHNOGRAPHIQUE D'IZMİR

Construit au XVIIIe siècle, ce bâtiment de style néo-classique recevait, en 1831, les patients atteint de la peste, puis en 1845 les familles chrétiennes dépourvues de moyens de subsistance. Modifié, rénové en 1987, il devient musée Ethnographique. Il partage le même jardin avec le musée archéologique. Parmi ses collections se retrouvent les témoignages de la vie à İzmir au XIXe siècle.

MUSEE D'HISTOIRE ET D'ART D'IZMİR

Situé à l'intérieur du Kültürpark et dévolu par la Municipalité Métropolitaine au ministère de la Culture et du Tourisme, ce musée comprend: des espaces consacrés à la sculpture, à la céramique, aux objets précieux. Parmi les objets exposés dans le musée où la technique d'exposition moderne est appliquée se trouve la statue d'Homère et la plus grande collection de pièces de monnaie de Turquie.

ARCHIVE ET MUSEE DE LA VILLE D'AHMET PIRISTINA (APIKAM)

Ayant servi comme caserne des pompiers entre 1932 et 2001, le bâtiment, transformé en musée des Archives et de la ville en 2004 par la Municipalité Métropolitaine, porte le nom de l'ancien maire, Ahmet Piriştina. Les chercheurs ont à leur disposition un ensemble de livres publiés par la bibliothèque métropolitaine de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir, ainsi qu'une salle de consultation des périodiques. La Bibliothèque Nationale d'Izmir y a déposé 1440 journaux imprimés en ottoman, environ 8.000 journaux occidentaux et 5000 manuscrits. A tout cela s'ajoutent photos, affiches, documents de la vie quotidienne offerts par les habitants d'Izmir.

MUSEE DE PERGAME

Situé au centre-ville, le musée a ouvert ses portes, en 1936, dans un ancien cimetière. Inspiré par l'Autel de Zeus, le musée est l'un des plus importants parmi les similaires avec ses riches artefacts archéologiques et ethnographiques.



MUSEE D'EPHESE

Construit à Selcuk en 1929, le musée a ouvert ses portes en 1964. Sont ici rassemblés les objets issus des diverses campagnes de fouilles. Le plus ancien datant de 4000 avant J.-C. On peut, ainsi, à loisir découvrir les périodes préhistorique, mycénienne, archaïque, classique, hellénistique, romaine, byzantine, seldjoukide et ottomane. Rénové totalement en 2014, le musée comporte deux sections principales: archéologique et ethnographique.

MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE ÇESME

Situé dans le fort de Çeşme, ce musée expose statues de marbre, pierres tombales de différentes époques, figurines en terre cuite, poterie, éléments architecturaux, amphores, ancres, canons de fer et de bronze, catapultes, boulets de canon et anciens mécanismes de production d'huile d'olive provenant d'Erythrai. Construit sur l'ordre de Bayezit II, sultan ottoman, ce site historique est très visité. Signalons que la plupart des musées et des sites archéologiques sont fermés les lundis, ainsi que les jours fériés.



TOURISME RELIGIEUX

Depuis sa fondation, İzmir a toujours été une ville multiculturelle. Les personnes parlant des langues différentes, issues des cultures et des religions différentes y cohabitaient en harmonie pendant des siècles.

MOSQUÉES ET TOMBEAUX



Mosquée d'Hisar

MOSQUÉE-FORTERESSE D'HISAR

Couronné par une forteresse détruite vers 1800, le port intérieur fut utilisé de 334 avant J.-C., lorsqu'Alexandre le Grand reconstruisit Izmir, au XVI^e siècle. Remblayé, c'est sur son emplacement que se situe Kemeraltı. La mosquée doit son nom à la forteresse, construite sur l'ordre du mollah Aydinolu Yakup Bey en 1597. Ce bâtiment situé aujourd'hui dans Kemeraltı Hisarönü est le point terminal des cinq mosquées entourant l'arche du vieux port. Les broderies de la Mosquée d'Hisar, la plus grande mosquée d'Izmir, offre les plus beaux exemples de l'art Ottoman.

MOSQUÉE ŞADIRVAN

Une des cinq mosquées entourant le vieux port d'Izmir, située dans Kemeraltı, elle donne son nom au quartier. Construite en 1636, cette mosquée doit son nom aux réservoirs d'eau et aux fontaines qui l'entourent. Le balcon du minaret côté est, la bibliothèque côté ouest, le minbar et le mihrab sont en marbre.

MOSQUÉE KESTANEPAZARI

Située dans le quartier du même nom, entre les mosquées Basdurak et Sadırlvan, elle rythme avec les mosquées Hisar et Kemeraltı une courbe reprenant le tracé du port antique. Une inscription apocryphe signale qu'elle a été construite sur l'ordre d'Eminzade Hacı Ahmet Aga en 1663. Dans «Seyahatname» (carnet de voyage), Evliya Celebi a écrit que, comme cette mosquée avait été construite sur une partie de la mer remblayée de rochers, il était très difficile de placer le minaret.



Mosquée de Kestanepazari



MOSQUÉE SALEPÇIOĞLU

Elle a été construite par Hacı Ahmet Efendi, fils de Mehmet Efendi Salepcizade Hacı, et ouverte au culte en 1906. Vous pouvez accéder à cette mosquée en passant par le bazar de Salepçioğlu. Étant la seule mosquée de style baroque à Izmir, elle est impressionnante avec sa structure gracieuse et majestueuse.

MOSQUÉE BAŞDURAK

La mosquée est située sur la rue Anafartalar dans Kemeraltı. Dans «Seyahatname» (carnet de voyage), Evliya Çelebi a écrit que l'inscription sur la porte d'entrée dit qu'elle a été construite par le commerçant de grain Hacı Hüseyin en 1652.

MOSQUÉE KEMERALTI

Parmi les cinq mosquées qui entourent le vieux port intérieur, celle-ci est la plus proche de la place de Konak. Construite en 1671 par Ahmet Ağa, elle est aussi appelée du nom de son constructeur. Possédant un seul minaret et un seul balcon, elle a également une fontaine publique et une bibliothèque. Les deux autres mosquées formant un arc dans Kemeraltı, courbe qui épouse le tracé du port antique sont celles de Kestanepazarı et de Başdurak



MOSQUÉE DE KONAK

Construite en 1755, cette mosquée à un seul dôme et un seul minaret, ce qui est inhabituel pour une mosquée, est située sur la place de Konak. Tapissée de carreaux de céramique de Kütahya, elle présente une architecture ottomane classique.



TOMBEAU DU SULTAN AMIR

Ce tombeau est la plus ancienne sépulture turque de la ville. Elle abrite le corps de Seydi Mukerremeddin, le commandant d'Aydinoğulları Beyliği, qui est devenu un martyr pendant la conquête d'Izmir. Les corps d'importantes personnes de cette période sont enterrés dans son voisinage.



Tombeaux Sultan Shah

TOMBEAUX DANS BIRGI

Une des deux tombes historiques dans Ödemiş-Birgi est le tombeau d'Aydinoğlu Mehmet Bey (1333) situé derrière la mosquée Ulu. L'autre appartient au Sultan Ummu, sœur de Mehmet Bey, situé au sud de la mosquée Ulu. C'est le Tombeau de Sultan Shah (Hatuniye) daté de 1310.



Mosquée Selçuk İsa Bey

MOSQUÉE SELÇUK İSA BEY

C'est le monument le plus important subsistant de l'époque des Aydınoğulları à Ayasoluk, voire dans l'ensemble de l'émirat d'Aydın, et témoigne de la prospérité de la ville sous leur dynastie. L'édifice est situé sur les pentes d'Ayasoluk, entre le temple d'Artémis et la fortification byzantino-turque. Une inscription placée au-dessus de la porte occidentale indique qu'elle fut construite en 1374, l'an 776 de l'Hégire par l'architecte Şamlı Dimaşklıoğlu Ali de Damas, sur commande d'Aydınoğlu İsa Bey, et inaugurée en janvier 1375. C'est un édifice important dans l'histoire de l'architecture religieuse pré-ottomane, le second exemple seulement des mosquées à double minaret en Anatolie pour cette période.

MOSQUÉE AYDINOĞLU MEHMET BEY - MOSQUÉE BİRGİ ULU

Mehmet Bey, fondateur de l'émirat Aydınoğlu, ordonna la construction d'une Grande Mosquée en 1313. Elle est un des premiers exemples de construction de l'émirat Aydınoğlu. Cette mosquée présente un abondant décor en bois et en carreaux de céramique. Le minbar et les volets des fenêtres sont de remarquables exemples du travail du bois du XIVe siècle.

LES ÉGLISES

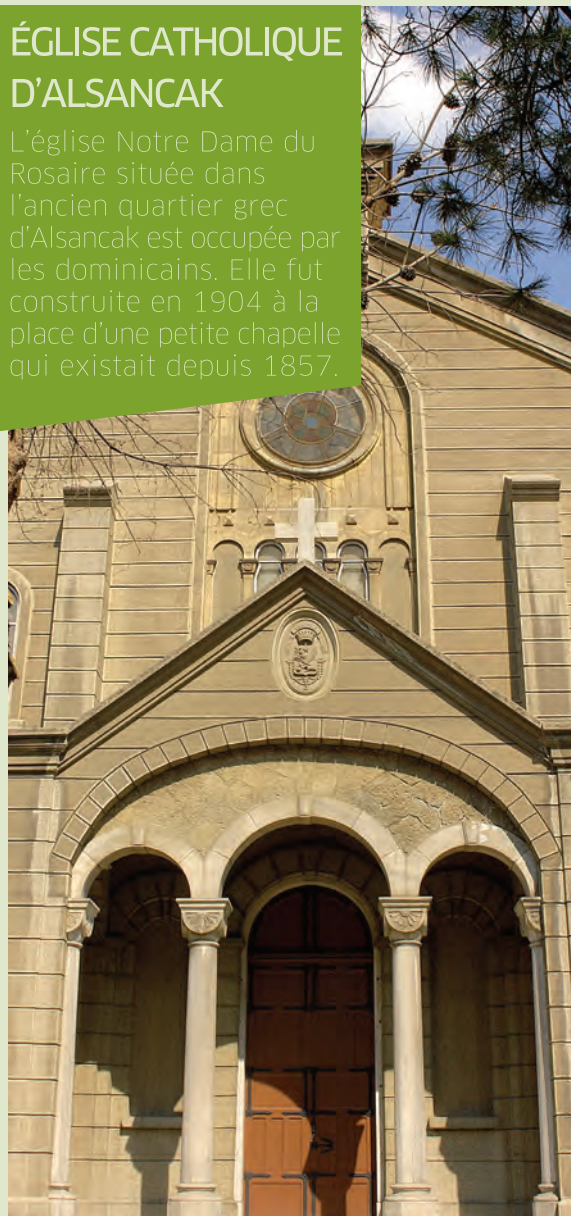


ÉGLISE DE SAINT POLYCARPE

Une des sept églises de l'Apocalypse, construite en 1625, elle est la plus ancienne église de la ville, encore ouverte au culte. Richement décorée de fresques, dont l'une illustre la mort de Saint Polycarpe (le premier évêque de Smyrne) brûlé vif vers 155 dans le stade antique de Kadifekale.

ÉGLISE CATHOLIQUE D'ALSANCAK

L'église Notre Dame du Rosaire située dans l'ancien quartier grec d'Alsancak est occupée par les dominicains. Elle fut construite en 1904 à la place d'une petite chapelle qui existait depuis 1857.





MAISON DE LA VIERGE MARIE

La Maison de la Vierge Marie (en turc Meryemana Evi, la « maison de la mère-Marie » ou en grec Panaya Kapulu, les « portes de la Toute-Sainte ») est un sanctuaire catholique et musulman sur la colline de Bülbül Dag (« mont Rossignol ») près d'Éphèse, à sept kilomètres de Selçuk. Une tradition syrienne jacobite raconte que Marie fut emmenée en ce lieu par Jean l'Évangéliste après la crucifixion du Christ, fuyant la persécution à Jérusalem, que Jean lui fit construire une petite maison où Marie demeura jusqu'à son Assomption, ou Dormition selon les orthodoxes.

BASILIQUE SAINT-JEAN

La basilique Saint-Jean d'Éphèse est l'une des principales églises de la ville romaine tardive et byzantine d'Éphèse, construite sur la tombe attribuée à l'évangéliste Jean sur la colline d'Ayasoluk. Elle est désormais en ruines. L'église originelle parce qu'en mauvais état est en grande partie rasée au VI^e siècle, pour laisser place à une nouvelle et grandiose église, sous le patronage de l'empereur Justinien. La construction en aurait débuté en 535-536 pour s'achever au début des années 540 : elle est en effet mentionnée comme « l'édifice le plus saint de la cité » par Procope dans son Histoire secrète. La présence de chapiteaux



Église Doğanlar

ÉGLISE DOĞANLAR

Construite pour une petite communauté Romaine à Bornova Doganlar dans la seconde moitié du 19^e siècle, cette église a été restaurée par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir. Ce bâtiment est utilisé maintenant comme centre culturel du quartier.



Église de Saint Vukolos

ÉGLISE DE SAINT VUKOLOS

Cette église orthodoxe grecque, située dans le quartier de Basmane, construite en 1887, est restée à l'abandon après que la communauté grecque ait quitté la ville après l'incendie de 1922. Elle a ensuite connu diverses occupations. Restaurée dans le cadre du «Projet de Restauration et Projet d'Application pour l'Église de Saint Vukolos » de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir, elle accueille diverses manifestations culturelles, comme des concerts.

LES SEPT ÉGLISES

Trois des sept premières églises édifiées à la suite de l'évangélisation par Paul à Éphèse en 53-56 sont situées dans la juridiction d'Izmir. Ce sont les églises d'Ephèse, Smyrne (Izmir) et Pergame. Quatre autres églises nommées d'après leur emplacement (noms Romains) sont situées dans la région de la Mer Egée; ce sont: les églises de Sardes (Salihli), Philadelphie (Alasehir), Laodicée (Denizli) et Thyateria (Akhisar). Les noms des sept églises sont mentionnés dans le Nouveau Testament, qui constitue la deuxième partie de la Sainte Bible.

ÉGLISE DE SAINTE-HELENE

Construite par Raymond Charles Péré, cette église est un exemple de style renaissance gothique. Achevée en 1904, sa construction fut possible grâce à un décret du Sultan Abdul Hamid II sur un terrain donné par la famille levantine Aliotti à Karsiyaka.



Église de Sainte Hélène

LES SYNAGOGUES



SYNAGOGUE SHALOM

Située rue Havra dans Kemeralti, cette synagogue a été construite en 1500. Le grand incendie d'Izmir en 1841 s'est arrêté en face. Une inscription sur la porte d'entrée raconte cet événement.



SYNAGOGUE DE BETH ISRAEL

Par décret royal du sultan Abdul Hamid II adressé à l'ancien grand vizir Kamil Pasha, le gouverneur d'Izmir, cette synagogue fut édifée pour les Juifs du quartier de Karatas. La construction de cette plus grande synagogue de la ville a commencé en 1905 et a ouvert ses portes au culte en 1907. La communauté juive y effectue aujourd'hui toutes leurs cérémonies.



Oratoire de Beit Hillel

SYNAGOGUE ALGAZI

Elle a été construite, en 1724, par la famille Algazi dans la rue Havra dans Kemeraltı. Elle est la plus grande synagogue à Izmir après Beth Israel. Elle est ouverte lors des fêtes religieuses.



Synagogue Algazi



ORATOIRE DE BEIT HILLEL

Construit au 17e siècle, proche de la rue Havra où on dénombre neuf synagogues, ce bâtiment dans Kemeraltı était tout d'abord la maison de Hayim Palacı, lequel a eu une très grande influence sur la communauté juive au 19e siècle, par le biais de ses sermons, livres et conférences. Il est le seul édifice, connu à ce jour comme transformation d'une maison en synagogue. Des deux incendies, seule la façade n'a pas été détruite. La Municipalité Métropolitaine d'Izmir, tenant compte de ses aspects historiques, a entrepris sa restauration. C'est maintenant le musée Hayim Palacı.

Signalons d'autres bâtiments importants de la communauté juive: synagogues d'Etz Hayim, Sinyora (Giveret), Talmut Tora, Portugal, Hahamhane, Ros Hahar dans Karatas et Shaar Asamayim dans Alsancak. Si vous désirez visiter ces lieux, il faut prendre rendez-vous auprès de l'agence de voyage GPC. Téléphone: 0090 232 421 51 95

A photograph of a sunset over the sea, with tall grasses in the foreground. The sun is low on the horizon, creating a bright orange glow and a reflection on the water. The sky is a mix of orange and grey. The grasses are in sharp focus, with some blades reaching towards the top of the frame.

TOURISME de MER, SABLE et SOLEIL

İzmir a un rivage de 629 km sur la côte de la mer Egée, dont 101 km de plage naturelle. Les côtes d'İzmir accueillent au sein de leurs criques et tout au long de leurs péninsules, divers sports nautiques. Avec ses 43 plages à drapeaux bleus, la région d'İzmir porte haut le label « plage propre ». A cet égard, parmi les 26 pays concernés par ce label, la Turquie occupe un rang non négligeable. Notons également l'augmentation significative du tourisme de croisière.

RIVES ET PLAGES

Les plages de Pamucak, Urla, Gulbahce, Çeşme, Ilica, Alacati, Altinkum, Gumuldur et Ozdere dans le sud; les plages d'Aliaga, Dikili, Candarli, Foca et Oren dans le nord; rayonnent parmi d'autres, grâce à leurs côtes accueillantes. Le transport à destination de tous ces endroits se fait à chaque heure du jour à partir du terminal central des bus d'Izmir et du terminal des bus d'Uckuyular.

ÇEŞME

Avec sa mer, son soleil, ses vents caressants, son sable fin et ses eaux thermales chaudes, la péninsule de Çeşme, possède environ 20 plages, principalement celle de Sifne, Petit Port, Pirlanta, Pacha Port, la plage Ilica, Ciftlik, Altinkum, Catalazmak, Sakizli Cove, Tekke et Ayayorgi (Sainte-George). La renommée de la plage d'Ilica, avec son sable blanc d'une prodigieuse finesse, va bien au-delà de notre pays.



Çeşme



Karaburun

KARABURUN

Avec sa mer limpide, ses plages au drapeau bleu, sa végétation méditerranéenne, sa flore endémique et sa cuisine spécifique, Karaburun est le premier arrêt pour des vacances calmes et paisibles. Situé à 105 km du centre-ville, Karaburun est à 15 miles de Chios, une île grecque. Un bus à partir du terminal de bus d'Izmir-Uckuyular part, les étés, toutes les trente minutes.



Mordoğan

BALIKLIOVA - MORDOĞAN

Pour rejoindre Balıklıova il faut emprunter la route côtière à droite, depuis l'Université de technologie. Paisible village niché au bord de l'eau sur le parcours qui mène à Mordoğan.



Akkum (Siğacık)

AKKUM (SIĞACIK)

À 5 km de Seferihisar, la plage d'Akkum au voisinage de Sigacik, est célèbre pour ses eaux claires, ses sables brillants et les joies du surf.



Urla

URLA

À Urla, beautés naturelles et historiques se mêlent. Les plages de Kilizman présentent un grand intérêt car multifonctionnelles : on peut y camper, y pique-niquer. Vous pouvez y accéder par minibus, autobus municipaux à partir du terminal de bus d'Üçkuyular. Yassicaada, île au large de la côte d'Urla, est devenu un lieu de vacances très prisé, grâce aux aménagements effectués par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir. İZDENİZ organise des excursions quotidiennes en bateau vers l'île au cours de l'été.

GÜZELBAHÇE

À 23 km du centre-ville, Güzelbahçe a 6,5 km de côte. Le tourisme de week-end y est très animé, qui est à la portée de la région touristique et où le bleu et le vert s'entremêlent. On peut nager dans la mer aux plages du Second Port, Kilizman, situé dans les Voisinages de Maltepe et Voisinages du trafic régional de Yali.

ÖZDERE

Les kilomètres de plages de sable formant le littoral de Özdere sont incontestablement l'attrait majeur de cette station balnéaire. Özdere, proche de Menderes, bien qu'abritant l'été 100.000 personnes, néanmoins reste calme et tranquille en comparaison avec ses plus grandes voisines du littoral et conserve précieusement son charme traditionnel.



Özdere

PAMUCAK (SELÇUK)

Avec son théâtre antique et la bibliothèque de Celsus, à 8 km d'Ephèse, en direction de Kuşadası, c'était une ville importante de l'Antiquité. Célèbre pour ses plages immenses, Pamucak est un important centre de tourisme.



Çandarlı

ÇANDARLI

Située sur la côte nord du golfe de même nom, dans le district de Dikili, la ville historique a été construite au XVe siècle par le grand vizir Çandarlı Halil Hayreddin Pacha. Dans l'Antiquité, la ville avait pour nom Pitane. Les ruines sont situées un peu à l'extérieur de la ville elle-même. Çandarlı est célèbre pour la qualité de ses poissons, et son fort de la période ottomane.

ALIAĞA

Sa plage est longue de 4 km. Située à 64 km du centre-ville d'Izmir, on peut la joindre par mer, par route et en train (IZBAN). Des bus partent toutes les quinze minutes du terminal de bus d'Izmir.

DİKILI

Avec chaque pouce disponible pour la nage, Dikili a la plus longue plage (Plage de Malena, 40 km) de la Turquie. Le drapeau bleu accordé par la Fondation Indépendante pour l'Éducation Environnementale (FEE) est l'assurance que Dikili et les plages environnantes sont économiquement bien conservés. Des baies, îles et plages, chacun plus beaux que les autres, valent le détour, comme l'Île-Kalem dans Bademli, Killik et Pise.



Aliağa



Dikili



FOÇA

Le spot entre Foça et Yeni Foça (New Foça) sont béatifiés avec des baies, chacune plus belle que les autres et plein de pins. Des récifs de Siren sont le pôle d'attraction, qui est également l'espace de vie pour les phoques des moines de Méditerranée après lequel la ville est nommée, qui attire des touristes avec son fort, ses artefacts historiques et une nature magnifique. Les récifs peuvent être visités au cours des excursions en bateau.



PORTS DE PLAISANCE

Izmir dispose de sept ports de plaisance, à savoir Üçkuyular Levent, IC Çeşme, Setur Çeşme Altinyunus, Port Alaçatı, Teos, Dalyankoy Yacht Berth et Eski Foça Yacht Berth. Leur distance à l'aéroport Adnan Menderes varie entre 40 et 50 minutes. En particulier, le sud de la Péninsule de Çeşme est l'une des principales routes de yacht de la Turquie. La route Çeşme-Kuşadası est celle où l'infrastructure du tourisme de yacht a mieux avancé.



PLANCHE À VOILE

Le quartier d'Alacati à Çeşme est l'un des trois centres de planche à voile le plus important au monde. La baie naturelle connue pour la qualité de son eau et de ses vents est particulièrement propice à la pratique de ce sport. Ainsi s'y déroulent, chaque année, des championnats internationaux tels que le championnat d'Europe de planche à voile, EFPT, et la coupe slalom de planche à voile de PWA. Les particularités de la baie résident en son eau peu profonde, et la présence des vents créant des vagues très prisées par les pratiquants de surf. Ainsi le vent du nord entre la mi-juin et la mi-septembre, et le vent du sud entre avril et octobre. Alacati est un site d'entraînement idéal pour les débutants de surf. La planche à voile et le kitesurf sont aussi pratiqués à Urla Icmeler, Seferihisar Akkum, Candarli et Foca.

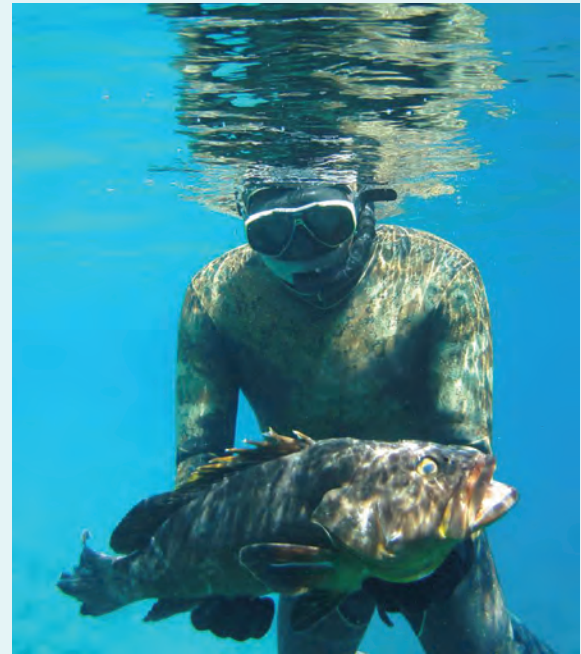
EXCURSIONS EN BATEAU

Des excursions quotidiennes en bateau sont organisées pour Çeşme, Seferihisar, Gumuldur, Ozdere, Karaburun, Foca et Dikili. Les lieux

d'embarcation sont les suivants: Seferihisar: Harabeler, Papaz Strait, Tasada, Camur Banyosu et Akvaryum. Foca: Récifs de Siren, Île Orak où vous pouvez voir des lapins, Île Incir et English Cape. Dikili: Baies d'Ali Baba, Pizza, Killik et Illica. Certains lieux sont les départs de la croisière bleue. Il est possible de louer voiliers, catamaran, bateau à moteur, yacht.

LIEUX DE PLONGÉE SOUS-MARINE

Karaburun, Mordogan, Selcuk, Foca, Çeşme, Urla, Seferihisar et Dikili, sont autant de lieux prisés. Ils dispensent formation, informations relatives aux fonds marins, à l'entretien du matériel de plongée. À Çeşme, les centres de plongée renommés pour leurs fonds sous-marins sont les îles Fener, Yatak, Esek et la baie d'Ildir.





TOURISME DE CROISIÈRE MARITIME

Le port d'Izmir est le troisième plus grand port de croisière de Turquie. Izmir s'est vue décerner le prix de « Première Destination en Croisière d'Europe » dans le cadre du World Travel Awards en 2011, 2012 et 2013.

La construction d'un nouveau port de croisière a commencé, dans le but d'augmenter le potentiel touristique afin d'attirer à court terme un million de passagers.

Pour les horaires des navires:

<http://www.alsancaklimani.gov.tr/yolcu.aspx>

Téléphone: 0 (232) 463 22 50

E-mail: info@alsancaklimani.gov.tr



INTERNATIONAL
ARAS

TOURISME D'AFFAIRES (FOIRES ET CONGRÈS)

İzmir, qui possède de très importants atouts, est une ville incontournable pour ce qui concerne le tourisme lié aux foires et aux congrès.

La Foire Internationale Du Marbre/MARBLE



Outre la qualité de son hébergement, ses facilités d'accès, la ville s'est dotée de structures performantes, lui permettant d'organiser nombre de Foires spécialisées, héritières de la première foire internationale de 1923. A cet égard, à Gaziemir, la Municipalité a édifié un tout récent ensemble de 337 000 m2, destiné à accueillir dans les

meilleures conditions : participants, professionnels, visiteur.

Ce haut lieu avec ses 7 bâtiments, salles de séminaires, amphithéâtre, proche de l'aéroport international Adnan Menderes, desservi par l'autoroute, place haut Izmir en ce qui concerne l'organisation de foires internationales.

IF Wedding İzmir: Mode de Mariage



Ecologie İzmir

Pour exemples : la foire internationale du marbre, seconde plus importante foire au monde, organisée depuis 1995, celle relative au Mariage (mode, accessoires, concours de conception, défilés de mode...) place Izmir au premier rang en Turquie, contribue à faire connaître dans le monde la création turque.



OLIVETECH



SHOEXPO



Travel Turkey İzmir

MODE DE MARIAGE D'İZMİR IF

FÉVRIER: Foire de Robe de Mariée, Costumes de Marié et Robe de Soirée

PAPETERIE D'İZMİR - STI

MARS: Foire de Papeterie, Outils de Bureaux et Technologies Pédagogique d'İzmir

MARBLE

MARS: Foire Internationale des Pierres Naturelles et Technologies

PLASTIQUE

AVRIL: Foire de Plastique, Emballage et Technologies

SALON NAUTIQUE

AVRIL: Foire de Bateau, Yacht et Technologies

İZMİR ECOLOGIE

AVRIL: Foire des Produits Organiques d'İzmir

OLIVETECH

AVRIL: Foire d'Olive, Huile d'Olive et Technologies

MINEX

MAI: Foire des Mines, Sources Naturelles et Technologies

İEF

AOÛT - SEPTEMBRE: Foire Internationale d'İzmir

SHOEXPO

SEPTEMBRE: Foire de Chaussures, Sac à Main et Accessoires

KENT EXPO

OCTOBRE: Foire de l'Aménagement Urbain et Besoins de Ville

SALON AUTOMOBILE

OCTOBRE: Foire de l'Automobile, de Véhicules Commerciales Légers et Lourds d'İzmir

TRAVEL TURKEY İZMİR

DÉCEMBRE: Foire du Tourisme et Conférence



TOURISME MEDICAL

Izmir est une ville moderne, contemporaine et rassurante avec ses aspects comme son emplacement dans deux heures de vol de distance de beaucoup de pays européens, un nombre de personnel qualifié connaissant des langues étrangères, 300 jours ensoleillé par an, des pistes cyclables, un équilibre qualité-prix, des opportunités sportives pour les âges avancés, des installations sanitaires modernes, une nature féconde et une cuisine riche et saine.

Izmir est une ville très ancienne de la santé. Asclépiion qui a été construit à Pergame au IV^e siècle av. J.-C. était connu pour des bains d'eau guérisseuse possédait une porte sur laquelle écrits: «La mort ne peut entrer ici». Consacrée à Asclépiion, le dieu de la santé, la cité Asclépiion est l'un des premiers centres de santé du monde et a été un exemple pour les établissements thermaux modernes. Galien (Galenos en Grec) qui est connu comme le père de la pharmacie était né à Pergame aussi. Izmir, centre de traitement depuis des milliers d'années, sert nos jours aussi beaucoup de patients en provenance de Turquie et de l'étranger dans de nombreux domaines.

UNITÉ DE SOUTIEN DES PATIENTS INTERNATIONAUX 444-47 28

En matière de santé, Izmir possède de remarquables infrastructures et la qualité des professionnels et celle des soins dispensés attirent de très nombreux patients étrangers. Citons quelques exemples pour ce qui concerne les spécialités: la chirurgie cardio-vasculaire, la radiothérapie, le traitement CyberKnife (couteau gamma), la transplantation, les pratiques de fécondation in vitro (FIV), la chirurgie esthétique, l'ophtalmologie, les soins dentaires et la dialyse. Sont mis à la disposition des patients dans les centres thermaux la physiothérapie, la thalassothérapie, le thermalisme, la balnéothérapie. L'un des sept centres de coordination urbaine créée par le Ministère de la santé pour les patients étrangers se trouve ici. L'unité de soutien au sein de ce ministère fournit des services de traduction en 6 langues.

112 URGENGE

Aux patients étrangers sont fournis avec des traductions en quatre langues, ainsi qu'un système de vidéo-conférence à trois participants.

THERMALISME

La Turquie est le septième pays au monde en termes de ressources thermales. Izmir est très riche de ce point de vue depuis des milliers d'années. Les sources thermales y sont nombreuses, non seulement au cœur de la ville, mais dans sa juridiction : Bergama, Dikili, Menemen, Çeşme, Seferihisar, Tire et Balcova. Eaux chaudes (entre 27 et 153 degrés), bains de boue, d'argile, autant de méthodes de thérapie auxquelles recoure la médecine moderne. Beaucoup d'hôtels offrent ces services, sous contrôle médical, auquel participent physiothérapeutes, masseurs.



SOURCES THERMALES DE BALCOVA (LES BAINS D'AGAMEMNON)

Connue depuis l'Antiquité, la station thermale de Balçova dans la périphérie sud-ouest d'Izmir, est l'une des plus réputées de Turquie. Encore relativement peu exploitée dans les années 1950, elle a connu un essor considérable ses dernières années, avec l'ouverture de plusieurs établissements de bains, une dizaine en tout.

L'endroit était désigné autrefois, sous le nom de « Bains d'Agamemnon ». Selon la légende, le héros grec, en pleine guerre de Troie, était venu ici prendre les eaux, en compagnie d'une partie de son armée.

Quoiqu'il en soit, les anciens bains ne sont plus visibles aujourd'hui. Les établissements présents sont dans les mieux équipés d'Europe, et accueillent une clientèle aussi bien nationale, qu'internationale. Ici sont traitées les maladies du système respiratoire, inflammatoire, rhumatisme, métabolisme, de la peau.



SOURCES THERMALES DE PERGAME

Pergame, haut lieu de la médecine, où Asclépiion a été construit avec une écriture sur sa porte qui dit: «La mort ne peut entrer ici», et où les médecins les plus importantes des temps anciens, Satyros et Galien (le père de la pharmacologie) ont donné des conférences est acceptée comme une des villes les plus importantes de l'histoire. Ce centre a été considéré complètement saint, où la guérison était censée venir du dieu Asclépiion. Il y a beaucoup de ressources d'eau chaude dans le district aujourd'hui utilisé publiquement, mais il n'y a pas d'installations. Il est connu que cette eau guérit les calculs et graviers rénaux, les rhumatismes, l'arthrite, les maladies gynécologiques, des maladies de la peau et l'embolie.

SOURCES D'EAUX CHAUDES DE ÇEŞME

À 5 km du centre-ville sur la route de Çeşme, Ilica constitue un rare centre thermal où voisine les plages avec des courants chauds. L'eau à 58° C guérit des troubles du métabolisme, rhumatisme chronique, goutte, obésité et autres rachitisme, troubles gynécologiques, foie, voies urinaires. Des lieux d'hébergement modernes, avec piscine thermale et sources d'eau chaude, participent à l'agrément du séjour.



Çeşme Ilıcaları



SOURCES THERMALES DE DIKILI

Ces sources (Nebiler et Kaynarca) sont connues pour guérir les calculs rénaux, les rhumatismes, l'arthrite, les maladies gynécologiques, celles de la peau et les problèmes cardio-vasculaires.



Nebiler Ilıcasi

SOURCES D'URLA GULBAHCE

Il y a un bain turc dans cette station à 15 km du centre-ville à proximité de la baie de Gulbahce. Il a une température de 17° C et guérit les maladies de peau et les rhumatismes.

SOURCES THERMALES DE SEFERIHISAR

Membre de Citta Slow, Seferihisar doit sa notoriété à ses sources d'eaux qui guérissent les rhumatismes, les maladies de la peau, des voies respiratoires et participent à la rééducation après fractures. Les sources les plus fameuses sont celles de Cumali.

TOURISME POUR LES PERSONNES AGÉES

Ayant les meilleures opportunités en termes de tourisme de santé en Turquie, Izmir a beaucoup d'établissements de santé servant pour le diagnostic et le traitement, la réadaptation et les soins des maladies qui se développent dans les vieux âges. Ils fournissent des voyages et des visites guidées, passe-temps, activités culturelles et sportives et de la gastronomie ainsi que la thérapie pour les personnes âgées. Accompagnés par des guides privés, ces invités font des promenades autour des ruines antiques, des marchés et dégustent la cuisine Egéenne. Chefs cuisiniers bien formés, dont la plupart ont une expérience internationale, préparent des menus de régime sain et des menus végétariens, selon les préférences.



VILLE AMIE DES HANDICAPÉS

Izmir avait été choisi comme «Ville Amie des Handicapés» par la Ministère Premier en 2006, grâce à des services et des pratiques spéciaux de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir. Des moyens de transport public, les stations de métro, des arrêts de bus et les trottoirs de la ville sont accessibles pour l'utilisation des handicapés. Il existe des systèmes d'alerte audio et les ascenseurs dans les gares, les stations de charge pour véhicules d'handicapées fonctionnant à la batterie aux arrêts de bus et les routes gaufrées sur les trottoirs pour les malvoyants. Des événements culturels, artistiques, sportifs et éducatifs sont organisés pour ces personnes, leur permettant d'avoir une vie sans incapacité.

La pratique de « Drapeau Rouge » accordée par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir aux associations, institutions et établissements répondant aux critères apparentés augmentent les normes dans la ville.



TOURISME GASTRONOMIQUE

Situé sur une géographie fertile grâce à ses conditions climatiques et géotechniques, Izmir a une diversité en produits rarement vu dans le monde. Les cuisiniers combinant les possibilités de la nature avec les traditions de milliers d'années et l'expertise d'aujourd'hui, mettent la délicieuse cuisine d'Izmir à la disposition du tourisme. Grâce à ces aspects, Izmir est devenu membre de DÉLICE; «Réseau des Villes Gourmandes du Monde» en Janvier 2015.

PLATS A BASE D'HUILE D'OLIVE ET DES HERBES, PLATS A BASE DE VIANDE AUX LEGUMES

Les immigrants Crétois ont une influence sur les plats à base de plantes, l'une des caractéristiques de la cuisine İzmir. Ce sont: le lierre, l'ortie, le cibes, l'istifno, le radis sauvage, la mauve, le pavot, le spinach dock, le chardon béni, la chicorée, le mouron des oiseaux, les haricots de mer, l'Achillée millefeuille, les feuilles de moutarde et l'oseille. Les herbes variant selon les saisons deviennent plus diversifiées au printemps. Des recettes provenant des anciens de la famille sont transmises aux générations suivantes. Les herbes sont bouillies pendant une courte période de temps afin de garder leurs vitamines, puis servi avec de l'huile d'olive et de citron. Certaines herbes pourraient être faites en plat avec de l'huile d'olive ou de la viande d'agneau. Vous pouvez trouver des herbes spécifiques à İzmir dans les marchés. Les marchés les plus célèbres sont les marchés d'Esrefpaşa, Şirinyer, Hatay, Üçkuyular, Bostanlı, Pneu, Ödemiş et Urla. Des plats de viandes et d'abats sont également fréquents à İzmir.





LES POISSONS ET LES FRUITS DE MER

Les poissons et les fruits de mer d'İzmir offrent une grande variété de goûts et un très grand nombre de recettes. Ceux-ci comprennent: le mérrou salé, les boulettes de poisson, ragoût de sardine, sardine enveloppé en papier, rouget enveloppé dans des feuilles de vigne, moules frites, filet de sole à la broche, papalina frite, brème de mer grillé et poissons avec du lait.

MEMBRE DU DÉLICE; RÉSEAU DE DES VILLES GOURMANDES DU MONDE

Brillant avec sa diversité de goût et sa présentation, İzmir est le 23ème membre du DÉLICE, «Réseau des Villes Gourmandes du Monde». DÉLICE fournit un échange d'environnement, de communication et d'information au sujet de la gastronomie entre chefs experts et villes.



MARCHÉS ECOLOGIQUES

Le premier marché de produit de la Turquie à certificat d'agriculture biologique a été ouvert à Bostanlı par la Municipalité Métropolitaine d'İzmir. Le succès de ce marché qui se tient tous les vendredis, a conduit à la création d'autres, notamment à Balçova les mardis et samedis ainsi qu'à Urla les mercredis. Ces marchés tout en encourageant les producteurs de produits biologiques, participent à l'amélioration de la qualité de vie.





LA VIE SOCIALE

Reflet du climat méditerranéen, les Smyrniotes préfèrent passer la grande partie de leur vie en dehors de la maison. Prendre le petit déjeuner avec un bagel et du thé sur un bateau intra-ville, regarder le coucher du soleil à Kordon, pêcher ou marcher au bord de la mer, faire un tour en calèche et faire des achats en Kemeraltı sont des activités de routine d'Izmir.

PLACE DE KONAK

Centre administratif et commercial d'Izmir, cette place historique contient le siège du Gouvernement, la tour de l'Horloge, la mosquée Yalı, le mémorial de la Première Balle et le Bâtiment de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir, les entrées de l'ancien bazar de Kemeraltı. Elle doit son nom à la maison en bois de trois étages construite ici en 1904 par la famille Katipzade qui «régnait» à Izmir aux XVIIIe et XIXe siècles.



PLACE GÜNDOĞDU

Lieu incontournable de manifestations diverses, concerts, réunions publiques, célébrations, ponctuant le Kordon, cette place en gagnant sur la mer fut agrandie en 1999.



PLACE CUMHURIYET

Située dans l'arrondissement de Konak, cette place est le lieu officiel des cérémonies d'Izmir. Sculptée par l'artiste italien Pietro Canonica, une commande du gouverneur d'Izmir et de la Municipalité, représentant la Guerre d'Indépendance, la statue équestre d'Atatürk fut érigée sur la place en 1932. Placée sur un piédestal en marbre, la statue porte l'inscription suivante: « Troupes, votre premier objectif est la Méditerranée, avancez! ».

HÉBERGEMENT

La ville est pourvue en hôtels cinq étoiles de chaînes de renommée mondiale, d'hôtels étoilés, de « boutiques hôtels », répondant en cela aux attentes diverses. Par ailleurs, comme par exemple à Alacati (Çeşme), Sigacik (Seferihisar) et Foca, des maisons anciennes et traditionnelles ont été transformées en hôtels de charme.



LES CALECHES DE KORDONBOYU

Kordon, longue promenade gagnée sur la mer, aménagée par la Municipalité, célèbre pour ses couchers de soleil romantiques, sa brise rafraichissante les soirs d'été, ses bars, ses cafés, ses restaurants de poissons, ses magasins élégants, ses défilés, sa piste d'athlétisme et piste cyclable, est incontournable. Connue aussi comme Kordonboyu, elle est desservie par une ligne d'autobus de 8h00 à 23h00. Un projet de tramway est à l'étude.

LA ZONE DE LOISIRS D'ASIK VEYSEL

L'ensemble, patinoire olympique d'une capacité de 2500 spectateurs et amphithéâtre d'une capacité de 5000, est situé à l'intérieur de l'immense parc construit dans Bornova par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir. Ce centre organise à haut niveau des rencontres de hockey sur glace, des compétitions de patins à glace qui voient concourir des athlètes/artistes de renommée mondiale.

KÜLTÜR PARK

Abritant environ 9500 arbres sur une superficie de 421.000 mètres carrés, Kulturpark est une oasis au cœur d'Izmir depuis 1936. Ce parc a la particularité d'avoir été planté d'arbres d'essences rares et diverses en provenance de nombre de pays. En ce «conservatoire», parc d'attractions, théâtres, musées, amphithéâtre, restaurants, piste d'athlétisme se côtoient. Situé entre Alsancak, Kahramanlar et Basmane on y accède par de nombreuses portes comme celle de Lausanne, Montreux, République, 26 Août et 9 Septembre, représentant une date dans l'histoire de la République Turque.



TELEPHERIQUE

Exploité par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir à Balçova, ce téléphérique permet de s'aventurer hors de la ville pour parcourir les sentiers de montagne. Cette installation, rénovée aux normes de l'U.E., comporte vingt cabines. Se rendre au départ est facile, nombre de bus, partant toutes les 10 minutes de Halkapınar vous y conduisent.



PISTES CYCLABLES

La Municipalité Métropolitaine d'Izmir, tout au long du bord de mer entre le Paradis des oiseaux et la forêt d'Inciralti, a créé des pistes cyclables. «Bisim», système de location, pour un prix modique vous permet de louer des vélos (311) dans 29 lieux de stationnement, soit avec la carte de membre «Bisim» ou une carte de crédit. Pour tous renseignements: www.bisim.com.tr

VALLEE D'HOMERE

La Municipalité Métropolitaine d'Izmir a construit un champ de trajet quotidien à la vallée à Bornova, abritant la grotte dont on dit avoir été la maison d'Homère. Les obstacles et les piscines de rétention d'eau ont été construits sur ce domaine qui est aussi un centre d'attraction pour les historiens. Ayant également des champs de pique-nique au milieu des fleurs rares, cette région est incontournable pour des week-ends touristiques. Il y a des services de bus municipaux pour cette vallée. La Vallée d'Homère a des restaurants et des cafétérias élégants qui sont ouverts toute la journée.



Vallee D'Homere

RESERVE ORNITHOLOGIQUE D'IZMIR «LE PARADIS DES OISEAUX»

Situé à l'intérieur du delta du Gediz, s'ébattent 289 espèces d'oiseaux sur 460 en Turquie. Cet espace unique est un des deux lieux de reproduction en Turquie. Halte bienfaisante sur le chemin de migration, on y voit tout au long de l'année des flamants rose. Cette zone humide de 8000 hectares à 10 km de Çiğli et à 26 km de Karşıyaka est le poumon vert de la ville d'Izmir, et un véritable lieu d'observation. Tours, jumelles, permettent d'observer au plus près la vie des oiseaux. Le parcourir à pied, en vélo, dépayse totalement. Pour plus de renseignements : www.izmirkuscenneti.gov.tr

Le Paradis des Oiseaux





Parc Zoologique

PARC ZOOLOGIQUE D'İZMİR

Aménagé par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir, le zoo héberge environ 1.500 animaux sauvages de 120 espèces. Le parc dispose de tours d'observation et d'un étang de 8.450 mètres carrés, foyer de nombreux oiseaux aquatiques. Le parc est devenu, en 2011, membre de l'Association Européenne des Zoos et Aquariums.



Foret D'İnciralti

FORET D'INCIRALTI

La Municipalité Métropolitaine d'Izmir a aménagé et planté au bord de mer la première forêt de ville. Des dizaines de milliers d'arbres d'essences diverses, ainsi que de nombreuses plantes participent à l'agrément de sa fréquentation. Sentiers de promenades, aires de jeux et de pique-nique, attirent un public nombreux.

ÖDEMiŞ BOZDAG

À 30 km d'Ödemiş, le plateau de Bozdağ (altitude de 1150 mètres), entre les rivières Gediz et Petit Menderes, est planté de sycomores centenaires, de chênes et de pins. Centre de randonnée et aire de repos en été, on y pratique l'alpinisme et le ski en hiver. La station de ski a 3 pistes ouvertes et 10 pistes naturelles, peut accueillir 4.000 personnes. Bozdağ vaut la visite avec son air pur, la qualité de son eau, sa forêt magnifique et les possibilités sportives.

PLATEAU DE GÖLCÜK

Lac Gölcük pleine de pins se trouve droit dans le milieu du plateau situé sur les montagnes Bozdağ entourant Ödemiş. Utilisé pour le camping par les clubs sportifs grâce à son air et ses installations de logement propre, Gölcük est un paradis naturel. À 1100 mètres au-dessus du niveau de la mer, ce lac était créé par des mouvements tectoniques. Gölcük se trouve à 130 km d'Izmir et à 18 km d'Ödemiş.



Gölcük



CITTA SLOW SEFERİHİSAR

Le premier lieu de la Turquie qui est inclus dans le réseau Citta Slow (Ville Tranquille), Seferihisar entretient une vie naturelle, où les célébrations d'échanges de semences sont effectuées et l'éco-tourisme avance en permanence. Restauré avec la collaboration de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir et la Municipalité de Seferihisar, les maisons de Sığacık Kaleiçi servent le tourisme avec leurs auberges à domicile et les cafétérias.

ACHATS

MARCHÉ DE KEMERALTI

Vous pouvez trouver presque tous types de produits dans les 15 000 magasins de Kemeraltı. L'artisanat Turc y est brillamment décliné en tapis, céramique et tuiles vernissées, bois, cuivre, tombac, feutre et cuir. Là, vous pouvez également découvrir la richesse de la cuisine égéenne. Kemeraltı est une caverne d'Ali Baba avec ses herbes de toutes sortes, ses bijoutiers, orfèvres, chaudronniers, drapiers et ses boutiques de souvenirs. On y déambulant, on découvre le marché historique d'Hisarönü, les marchés de Sadirvanaltı, Kestanepazari, on parcourt la rue Anafartalar et on est grandement tenté par l'offre des bijoutiers.

PERLE DE VERRE DE MAUVAIS ŒIL

Des recherches historiques sur les œuvres de verre indiquent la Méditerranée et son voisinage comme la source de ce travail. Ce résultat a été obtenu à partir du fait qu'il y a beaucoup de sable et le pin rigide (avec une forte énergie) dans les pays Méditerranéens. Les perles de mauvais œil ont été développées avec la croyance de protection contre le mauvais œil. Des fournaies de perles sont exploités dans Menderes / Görece et Kemalpaşa / Kurudere.

LA DENTELLE

Elle a avancé après avoir été découverte sur la Route de la Soie de l'Anatolie. La dentelle est utilisée à la fois comme un ornement et un dispositif de communication. Vous pouvez trouver des produits de dentelle dans les Auberge de Kızlarağası.



POTERIE

C'est un métier surtout avancé dans Menemen, Urla et Foça. La structure du sol dans ces zones est des matières premières appropriées pour la poterie. Un autre aspect provoquant ce métier d'être améliorée est que les pots sont appropriés pour conserver le vin et l'huile d'olive qui sont des produits caractéristiques d'Izmir. Des souvenirs touristiques sont produits ainsi que des produits tels que des jarres, des pots de fleurs, du verre et des cruches.



TISSAGE

La fabrication de tapis, l'un des artisanats traditionnels a des motifs culturels. Des maisons des métiers à tisser sont utilisées pour les produits tissés à la main. Sa valeur économique est très élevée en raison de ces caractéristiques. Connus dans le monde entier, les tapis de Yağcibedir sont tissés dans cette région. Ces tapis attirent l'attention avec leurs histoires ainsi que leurs différentes couleurs et caractéristiques. Leur couleur et brillance ne se décolorent pas, car ils sont peints avec de la garance.





CULTURE et ART

İzmir est le visage souriant du multiculturalisme. Les traces anciennes d'identité romaine, levantine, juive et chrétienne irriguent encore la structure socioculturelle et démographique de la ville.



CENTRE DES ARTS AHMED ADNAN SAYGUN

Ce haut lieu de la musique qui porte le nom du célèbre compositeur Ahmet Adnan Saygun, né à Izmir, est situé dans l'arrondissement de Guzelyali. Comportant deux salles, l'une d'une capacité de 1153 places, l'autre de 243 places, toutes deux à l'acoustique remarquable, il est de l'avis des spécialistes, un joyau performant. On le doit à la Municipalité Métropolitaine. Concerts de haute volée, ballets et opéras, musique classique et jazz, font partie de sa programmation. De vastes espaces d'expositions complètent l'ensemble.

CENTRE CULTUREL ATATURK DE L'UNIVERSITE EGE

Ouvert à Konak en 1980, ce centre est le lieu pour les événements artistiques et scientifiques de l'université et de la région tout au long de l'année. Il dispose de 1616 places assises, de deux grandes salles, une salle de théâtre et des espaces d'exposition.

CENTRE CULTUREL DEU SABANCI

Construit grâce au mécénat de la Fondation Sabancı, issu de la collaboration entre gouvernorat d'Izmir et l'Université de Dokuz Eylul, ce centre de 668 places accueille les pièces de célèbres groupes de théâtre. Des manifestations scientifiques et artistiques y sont organisées.

THEATRE D'ÉTAT D'IZMİR

Siège de la Branche du Foyer Turc en 1925, ce bâtiment historique porte les caractéristiques du premier mouvement national d'architecture. Ce théâtre a trois salles et une capacité de 500 places.

THEATRE EN PLEIN AIR ATATURK

Cet amphithéâtre d'une capacité de 3500 places dans le Kulturpark est le plus grand théâtre de plein air de la ville.

THEATRE EN PLEIN AIR DE SUAT TASER

Ce théâtre de 1000 places à Karsiyaka / Bostanlı, accueille pièces de théâtre, troupes théâtrales en tournée, concerts, ballets...

Presque chaque arrondissement dispose d'un théâtre en plein air, quelques exemples : celui de l'Université d'économie d'Izmir, de Güzelbahçe, de Zeki - Metin de Buca et d'Ayfer Feray de Bornova.

FESTIVALS, CARNAVALS ET AUTRES MANIFESTATIONS



FESTIVAL INTERNATIONAL D'İZMİR

Organisé par: la Fondation pour la Culture, les Arts et l'Éducation d'Izmir

Lieux: bâtiments historiques, théâtre antique...
De juin à juillet.

www.iksev.org

FESTIVAL EUROPEEN DE JAZZ D'İZMİR

Organisé par: Fondation pour la Culture, l'Arts et l'Éducation d'Izmir

Lieu: Centre-ville

Temps: 1er et 2ème Semaines de Mars.

www.iksev.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THEATRE D'İZMİR

Organisé par: Recherches Sociales - TAKSAV

Lieu: Centre-ville

Temps: 1ère semaine de décembre.

www.izmirtiyatrotfestivali.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES D'İZMİR

Lieu: Institut culturel français

En novembre.

<http://www.izmirkisafilm.org>

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PECHE DE FOÇA

Organisé par la Municipalité de Foça

En septembre.

<http://www.foca.bel.tr>

FESTIVAL DE COMBATS DE CHAMEAUX DE SELCUK EPHESE

Organisé par la Municipalité de Selcuk et la
Fondation de la Culture et du Tourisme
d'Ephèse En janvier.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSES FOLKLORIQUE DES BALKANS

Organisé par la Municipalité Métropolitaine d'Izmir
Centre-ville, seconde semaine d'octobre.
www.izmir.bel.tr



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES D'IZMİR

Organisé depuis les huit dernières années, ce festival accueille 40 groupes de théâtre de marionnettes de vingt pays. Outre les spectacles de marionnettes, des ateliers sont organisés ainsi que des conférences.

FESTIVAL INTERNATIONAL D'HOMERE A BORNOVA

Organisé par la Bibliothèque Atatürk de la Municipalité de Bornova
En mai.

CARNAVAL MANDARIN

Organisé par la Municipalité de Seferihisar
En novembre.

FESTIVAL DE CULTURE ET ARTS DE KEMALPASA GOLDEN CHERRY

Organisé par la Municipalité de Kemalpaşa
Se tient de fin mai au début de juin.

FESTIVAL DE COMBATS DE CHAMEAUX DE TIRE

Organisé par la Municipalité de Tire et le Club Sportif de la Municipalité de Tire
En février.

COURSES DE CHEVAUX DE TIRE AMBLE

Organisé par la Municipalité de Tire et le Club sportif de la Municipalité de Tire
En mai.

CARNAVAL DES VENDANGES D'URLA

Organisé par la Municipalité d'Urla
En août.

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FLEURS DE BAYINDIR

Organisé par la Municipalité de Bayındır
Se tient en avril.

FESTIVAL DES PLANTES AROMATIQUES D'ALACATI

Se tient en avril.

COUPE DU MONDE DE PLANCHE A VOILE PWA D'ALACATI/PEGASUS AIRLINES

Organisé par la Municipalité de Çeşme, sponsorisé par Pegasus Airlines
En août.



TRANSPORT

Les autobus d'İzmir vers les quartiers et villes voisines partent du terminal d'autobus interurbains de Yenisehir. La station de départ des bus allant à Çeşme, Karaburun, Seferihisar et Urla, est le terminus de bus d'Uckuyular. Vous pouvez aller à Tire, Selçuk, Gumuldur et Menderes à partir du terminus de bus de Gaziemir, le troisième terminal provincial à İzmir.

Les transports inter-cités sont assurés par des bus, métros, trains et bateaux exploités par la Municipalité Métropolitaine d'İzmir. Tous ces moyens de transport en commun sont en connexion les uns avec les autres. Vous pouvez télécharger l'application Guide de Transport d'İzmir dans vos téléphones cellulaires et tablettes, dont le système a été développé par la Municipalité Métropolitaine d'İzmir pour les appareils mobiles. Pour faciliter vos trajets dans İzmir, quelque soit le moyen de transport choisi, une carte de la ville, entre autres lieux de vente, est vendue aux arrêts de bus, de bateaux. Dans les 90 minutes qui suivent votre premier trajet, vous pouvez sans avoir à repayer un nouveau trajet, emprunter d'autres moyens de transport en commun.

TRANSPORT MARITIME

Le service de transport de passagers dans la baie d'İzmir est fourni par İZDENİZ, une association de la Municipalité Métropolitaine. Vous pouvez embarquer à partir des quais situés dans Bayraklı, Göztepe, Konak, Uçkuyular, Alsancak, Bostanlı, Karsiyaka et Pasaport. İZDENİZ: 232 330 89 22
www.izdeniz.com.tr



SYSTEME DE METRO ET DE TRAIN DE BANLIEUE

İzmir Metro A.S. (Métro d'İzmir Inc.) fonctionne de 06h00 à 00h20 sur 3 lignes de Fahrettin Altay (Uçkuyular) - Evka. Vous pouvez vous connecter aux trains d'İZBAN opérant sur la ligne nord aux stations de Halkapınar et Hilal à partir du métro opérant sur la ligne est-ouest. Vous pouvez rejoindre l'aéroport Adnan Menderes situé dans Gaziemir via İZBAN, un système de train léger de 80 km opérant entre les districts d'Aliaga et Menderes. İzmir Metro A.S.: **461 54 45** (pbx) www.izmirmetro.com.tr
www.izban.com.tr



LES BUS MUNICIPAUX

La Direction Générale ESHOT et la société (İZULAS A.S.) de la Municipalité Métropolitaine d'İzmir fournit des services de bus pour les districts et les villages voisins, ainsi que pour le centre-ville. Vous pouvez aussi aller au terminal de bus et à l'aéroport par des bus ESHOT. Centre d'Appel d'ESHOT: **320 0 320**
www.eshot.gov.tr

CENTRE DE CONTACT

CITOYENNE (CCC) 444 40 35

C'est le centre de communication publique de la Municipalité Métropolitaine d'Izmir. Vous pouvez le contacter soit en vous y rendant (situé au niveau d'entrée du bâtiment de la municipalité à Konak), par téléphone, par e-mail, fax et courrier, ainsi que par l'intermédiaire des kiosques (terminal de bus de la ville) situés à de nombreux points.

BUS TOURISTIQUES

Des bus au service des touristes venant à Izmir par les navires de croisière sont des bus à toit ouvert. Ils sont équipés de système diffusant des informations diverses sur la ville en anglais, allemand, espagnol, italien et turc. Les billets d'autobus sont valables pour 24 heures à partir de la première utilisation. Tout au long du parcours, divers arrêts sont proposés.



Itinéraire: Alsancak Pier, place Gundogdu, place Cumhuriyet, place Montreux, en face d'APIKAM, sortie rue Anafartalar (entre Kemeraltı et Havra), entrée Agora - puis sortie, musée des Jouets (Variante), en face de l'hôpital dentaire de Konak, en face du centre de la Sécurité Sociale sur le boulevard Cumhuriyet, en face de Konak Pier, boulevard Fevzipaşa, entrée gare de Basmane - puis sortie, en face de la Porte de Lausanne de Kulturpark, entrée rue Dominik, en face de l'hôpital public d'Alsancak, en face de la gare d'Alsancak, ancienne usine à gaz de la ville.

Départ

Fin

09h30	10h30
10h00	11h00
10h30	11h30
11h00	12h00
11h30	12h30
12h00	13h00
12h30	13h30
13h00	14h00
13h30	14h30
14h00	15h00
14h30	15h30
15h00	16h00

Numéro de Contact pour les bus
des tours: 232.282 29 04



ANNUAIRE TELEPHONIQUE

La Préfecture d'Izmir
455 82 82

Municipalité Métropolitaine
d'Izmir 293 12 00

Direction provinciale de la
Sécurité 489 05 00

CENTRES D'INFORMATION TOURISTIQUE

Direction de la Culture et du
Tourisme d'Izmir

483 62 16- 232 482 51 17

Direction de l'Information
Touristique 484 21 47

Direction d'Information
Touristique de l'aéroport
Adnan Menderes 274 22 14

Direction d'Information
Touristique de Bergama
631 28 51

Direction d'Information
Touristique de Çeşme
712 66 53

Direction d'Information
Touristique de Foca
812 55 34

Direction d'Information
Touristique de Selcuk
892 69 45

TRANSPORT

Aéroport Adnan Menderes
Vols Internationaux
455 00 00

Vols Domestiques 274 26 26
Réservation Aéroport THY

(Turkish Airlines) 444 08 49
Terminal de Bus d'Izmir

472 10 10

Gare Ferroviaire Basmane
TCDD (Chemins de Fer Turc)
484 86 38

Gare Ferroviaire Alsancak
TCDD (Chemins de Fer Turc)
464 77 95

Transport aéroport HAVAS
274 20 84

Réservation THY (Turkish
Airlines) 444 8 49

Terminal des Bus Interurbains
472 10 10

Opérateur Portuaire d'Izmir
463 16 00

Quai de Konak 484 98 56

Quai de Karsiyaka 368 00 42

STATIONS DE TAXIS DU CENTRE-VILLE

Taxi du Nouveau Port
d'Alsancak 421 03 61

Taxi du Quai de Konak
445 66 18

Bornova Ege Univ. Taxi pour
l'Hôpital 388 55 04

Taxi Aéroports 247 20 45

HOPITAUX

Faculté de Médecine de
l'Université Ege 444 13 43
Hôpital Universitaire Dokuz
Eylul 412 22 22

Hôpital Public d'Alsancak
463 64 65

MUSEES ET SITES ARCHEOLOGIQUES

Site de l'Agora: 483 4696

Musée archéologique d'Izmir:
483 72 54

Musée ethnographique d'Izmir
489 07 96 - 483 72 54

Musée d'Histoire et des Arts
d'Izmir: 445 68 18

Musée Atatürk d'Izmir:
464 80 85

Musée d'Histoire
métropolitaine Ahmet Pristina
(APIKAM): 293 39 00-01

Musée National d'Art et de
Sculpture d'Izmir: 482 0393

Musée de Pergame: 631 28 83

Musée d'Ephèse: 892 60 10

Musée archéologique de
Çeşme: 712 66 09

Musée d'Ödemiş: 545 11 84

Musée de Tire: 512 18 60

Château de BIRGI Çakırağa:
531 52 05

Centre de Mémoire Urbaine
de Selcuk Ephèse: 892 60 30

Musée et Galerie d'Art de la
Direction Générale des
Chemins de Fer Nationaux de
la République de Turquie:
444 82 33

Musée naval d'Inciralti:
278 52 34

Musée de la Chambre de
Commerce d'Izmir: 498 46 06

Musée d'Histoire Naturelle de
l'Université Ege: 388 26 01

Collection des Arts Anciens
de la Faculté des Lettres de
l'Université Ege: 311 39 43

Musée du Livre et des Arts
du Papier de l'Université Ege:
374 59 31 - 311 25 01

Musée des Vêtements des

Balkans et d'Anatolie de
l'Université Sirkehane - Ege:
342 48 78

Château d'Usakizade Latife
Hanim: 244 05 00
(Extension 210-140)

Château de la Maison
Commémorative de Latife
Hanim: 381 43 11

Musée des Sciences de
Karsiyaka Bahcesehir:
324 60 60

Maison de la Photographie
de Hamza Rustem:
324 53 57

Musée des Jeux et de Jouets
d'Umran Baradan: 425 75 13

Musée des Femmes d'İzmir:
484 04 81 - 489 45 22

Musée de la Musique et
Bibliothèque Audio

MUZIKSEV: 463 03 00
482 17 85 - 482 23 81

CENTRES CULTURELS et d'ART

Centre d'Art d'Ahmed Adnan
Saygun: 293 38 00

L'Historique Usine de Gaz de
la Ville: 293 10 91

Centre Culturel de l'Église Saint
Vukalos: 293 19 47

Art d'İzmir: 293 11 13 - 293
40 45 - 293 40 47

Centre d'Art d'İsmet Inonu:
293 46 04

Théâtre en Plein Air d'Ataturk
(Kulturpark): 497 10 51- 52

Théâtre des Jeunes: 293 38 50
Amphithéâtre de Bornova Asik
Veyssel: 293 19 47

Galerie d'Art de Cetin Emec:
293 35 22

Théâtre en Plein Air de Bostanlı
Suat Taser: 362 61 61

Centre Culturel Ataturk de
l'Université Ege: 483 8520

Centre Culturel Sabanci de
l'Université Dokuz Eylül:
441 90 09

Théâtre d'État d'İzmir: 483 50 35
Orchestre Symphonique d'Etat
d'İzmir: 463 0608

Opéra et Ballet d'État d'İzmir:
484 64 45

Fondation pour la Culture,
l'Arts et l'Éducation d'İzmir
(IKSEV): 482 00 90

Scène d'Elhamra: 484 64 45
Bibliothèque Nationale:
484 20 02

Institut culturel français:
466 00 13

Centre Culturel Allemand -
Institution Goethe: 489 56 87

Centre Culturel Turkan Saylan
Alsancak de la Municipalité de
Konak: 422 52 36

Centre Culturel Guzelyali de la
Municipalité de Konak:
224 24 30

Centre Culturel Ahmet Pristina:
362 77 57

Centre Culturel Ataturk de la
Municipalité de Narlidere:
238 80 55

Centre Culturel Ataturk de la
Municipalité de Menemen:
832 14 11

Centre d'art Arkas: 464 66 00
Musée et Galerie d'Art de
Selcuk Yasar: 422 65 32

Galerie d'Art d'İs: 482 09 39
Centre d'Art de la Tour d'Art
d'İzmir: 368 22 39
Centre d'Art de Karsi: 323 03 36

MAISONS DE PRIÈRES

Mosquée Sadirvan: 484 22 22
Mosquée Kestanepazari:
425 10 25

Mosquée Alsancak Hocasade:
464 05 25

Mosquée Seljuk Isa Bey:
892 63 28

Maison de la Vierge Marie:
892 60 08

Église Saint Polycarpe:
484 84 36

Cathédrale St. John Dom:
484 53 60 - 484 86 32

Eglise Catholique de Saint-
Antoine: 341 06 16

Église de Saint Jean-Baptiste:
420 08 42

Église de Sainte-Hélène:
364 36 22

Église Orthodoxe de Hagia
Fotini: 421 69 92

Synagogue de Beth Israel:
425 16 28

Utilisation Du Telephone Cellulaire:

Il y a deux bandes de
fréquences: 900 et 1800 MHz.
Il y a des lignes prépayées des
opérateurs GSM locales.

Internet extension: tr

Code Région d'İzmir: 232

Code international de
téléphone de la Turquie: 0090